AÑO 13 | Nº 159 | JUNIO 2023 | MONTEVIDEO | PERIÓDICO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Los mejores Sub 20 del planeta

Deportes: pags 10 a 14

Día del Libro en el Centro Cultural Julia Arévalo
Cultura Pags 2 a 4

Construyendo Memoria
Comunidad Pags 6 a 10

Nº 159

CAMPEONES SUB20 DEL MUNDO

DIA DEL LIBRO 2023

Cultura y diversión en el oeste

Se celebró en el centro cultural Julia Arévalo en Paso de la Arena el 26 de Mayo.



En el marco de la celebración de una nueva edición del Día Nacional del libro una interesante jornada se vivió en el centro cultural Julia Arévalo en Paso de la Arena. La actividad contó con la participación de escolares, liceales y vecinos el viernes 26 de mayo.

El centro Cultural Julia Arévalo fue nuevamente uno de los epicentros de la celebración del Día del Libro en el oeste montevideano.

El evento fue coorganizado por el referido centro cultural y la biblioteca comunitaria Paco Espínola. Ya es un clásico en la zona y se realiza desde hace más de dos décadas. Su edición inaugural data del año 1997.

Apoyaron la iniciativa la Secretaria de Infancia, Adolescencia y Juventud de la Intendencia Municipal de Montevideo, el Municipio A,

(Sigue en página 4)



el programa Esquinas de la Cultura, Oeste Audiovisual, Unidad Agroalimentaria de Montevideo y la Comisión de Cultura del Concejo Vecinal.
La jornada contó con charlas sobre historias de la zona con Rómulo Guerrini e Ignacio Martínez, títeres con el grupo la Gotera, además de cuentos y canciones con Estela Silva. También se visionó la película animada Selkirk.

Mientras esto ocurría en el recinto cultural en las afueras se desarrollaba la actividad denominada “Los juegos del mundo al barrio” donde colaboró un grupo de animadores.

Las actividades contaron con una importante participación de escolares, liceales y vecinos de la zona que disfrutaron de una linda jornada.

A pesar de que la jornada se presentó inestable con lluvias en las primeras horas del día, las inclemencias del tiempo no fueron obstáculo para que la jornada se desarrolle con total normalidad.

Así el Día del Libro se vivió en el oeste montevideano.



CASERÍO DE FILIPINAS

Construyendo memoria.

La actividad se realizó el pasado 13 de Mayo en Capurro.



Foto: Municipio C

Se realizó una actividad de concientización y reconstrucción de la memoria en el sitio denominado Caserío de Los Negros o Caserío de Filipinas en Capurro este 13 de mayo, el lugar fue usado para los esclavos africanos en el Montevideo colonial.

El caserío de Filipinas o también llamado caserío de los negros se ubicó a pasos del Arroyo Miguelete en las afueras del Montevideo colonial donde hoy se localiza el barrio de Capurro.

El lugar fue construido por las autoridades coloniales de Montevideo en 1787.

Su construcción se debió entre otros factores a la creciente demanda del tráfico de esclavos.

La iniciativa también respondió a un reclamo del cabildo de la ciudad para resguardar a las personas es-

clavizadas del resto de la población de Montevideo.

Vale recordar que en esa época la urbe tenía el único puerto de entrada hacia el conosur de esclavos provenientes del continente africano. La actividad en la zona era monopolizada por la compañía española, la Real Compañía de Filipinas.

Su función era de cuarentena, depósito, engorde y marcaje para la posterior venta de los esclavos. El sitio también sirvió como lugar de entierro. Se calcula que más de 200.000 personas pasaron por ese lugar.

Los esclavos provenientes del África subsahariana luego eran enviados hacia el resto del continente y Europa.
Por sus características y dimensiones se considera una de las construcciones más importantes de extramuro para fines del SXVIII y comienzo del S XIX.

Jornada, comisión, lugar y alcalde.

Este 13 de Mayo fecha que coincide con la abolición de la esclavitud en el continente americano en 1888, se realizó una actividad de concientización y reconstrucción de la memoria en el lugar donde se ubicó el Caserío de Filipinas.

La jornada fue organizada por la comisión de Sitio de Memoria del caserío de Filipinas. Esta comisión es un espacio interinstitucional integrado por vecinas de Capurro, la Comunidad Cultural Capurro, el Concejo Vecinal 16, el Concejo Municipal del Municipio

(sigue en página 8)



C, la Mesa de Afrodescendencia del Municipio D, la Universidad de la República a través de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y la Facultad de Artes, la Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes y el Museo de la Memoria.

La oratoria corrió por parte de Jorge Cabrera alcalde del Municipio C.

Cabrera reflexionó sobre la deuda histórica de la humanidad con el colectivo afro.

Además destacó la figura de Alma Shano vecina de Capurro, luchadora y activista social por los derechos de las mujeres, las personas afro y la infancia.

El lugar fue declarado de interés municipal el pasado 25 de Julio en paralelo a la conmemoración del día de la mujer afrodescendiente y la diáspora.

También fue incluido en el programa la Ruta del Esclavo de Unesco en el año 2009, se declaró Monumento Histórico Nacional en el 2013 y Sitio de Memoria en el 2022.

Espiritualidad, espacio, placa y cometidos.

El 13 de mayo se toma desde la espiritualidad de matriz afro, como el día de los Pretos Velhos. Estos ancestrales

(Sigue en página 10)











ilustres representan el arquetipo de la sabiduría, la resiliencia, la humildad y la paciencia que se necesitan para continuar luchando más allá de las adversidades. Además desde esta concepción la lucha se origina desde el interior de cada uno y la fuerza más poderosa, individual y colectiva, es el amor.

El proceso de resistencia de la ancestralidad africana, protagonizada por africanas, africanos, sus descendientes, y personas con ascendencias étnico-raciales indígenas y otras, permite reconocer el espacio del Caserío como una región que comprende: la bahía y sus alrededores, el arroyo Miguelete, las barrancas de la bahía Capurro, casas de vecinas y vecinos, una escuela y un jardín, y una plaza pública.

En la reinauguración del parque Capurro en 2019 se colocó una placa sobre uno de los muros perimetrales que limitan al jardín de infantes. Además se concluyó la primera etapa del equipo arqueológico de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en la reconstrucción del muro y el estudio respecto a nuevas evidencias para la reconstrucción de la historia del sitio.

Con estas actividades se busca visibilizar, difundir, y poner en valor el territorio del Sitio de Memoria Caserío de Filipinas con su historia y su presente.

Además de homenajear la ancestralidad africana a través de expresiones culturales reminiscentes en el Río de la Plata.

Así se busca rescatar la memoria en el oeste montevideano.

MUNDIAL SUB 20 ARGENTINA 2023.

Monarcas Mundiales.

Uruguay se consagró campeón del mundo sub 20 por primera vez en su historia.

El 11 de junio de 2023 quedará en la historia del fútbol uruguayo por obtener por primera vez el título mundial sub 20 de la mano de Marcelo Broli y una gran generación de futbolistas.

El equipo uruguayo llegaba al torneo en Argentina con buenas credenciales. Los celestes venían de arañar el título sudamericano de la categoría tras perder en el último partido ante Brasil.

Uruguay integró el grupo E junto a Inglaterra, Túnez e Irak.

Los celestes comenzaron su actuación con una contundente victoria ante Irak por 4 a 0. Las anotaciones fueron de Matías Abaldo, Andrés Ferrari, Alan Maturro y el iraquí Hassan en propia meta.

En el segundo partido una derrota ante Inglaterra por 3 a 2 complicaba las chances celestes. Los goles fueron de Franco González y Matías Abaldo. En el último encuentro del grupo un triunfo ante Túnez por la mínima diferencia con tanto de Franco González en las postrimerías del partido dejaba al equipo uruguayo en octavos de final.
En la siguiente instancia el rival era Gambia uno de los equipos sensación de la fase inicial. En un difícil partido los celestes se impusieron 1 a 0 con gol de Anderson Duarte. A pesar de la victoria la expulsión de Luciano Rodrí-


Foto: Facebook AUF

guez uno de los jugadores más importantes de la plantilla dejaba a los celestes con una sensación agridulce.

En cuartos de final el rival era Estados Unidos. El equipo uruguayo confirmó sus credenciales de candidato serio en el torneo y solventó el encuentro sin dificultades con un 2 a 0 a su favor. Los goles fueron de Anderson Duarte y el estadounidense Wynder en su propia meta.

En semifinales esperaba Israel verdugo de Brasil en la ronda anterior.

Los celestes impusieron nuevamente su fútbol y lograron un triunfo por la mínima diferencia con gol de Anderson Duarte para acceder a la tercera final de un mundial sub 20 en su historia.

En el Estadio Único de La Plata con más 35000 uruguayos en las tribunas Uruguay pugnaba por su primer titulo mundial sub 20.

Atrás quedaban las finales de Malasia 1997 y Turquía 2013 ambas con desenlace adverso para Uruguay. En la primera fue derrota 2 a 1 ante Argentina y en la segunda los celestes

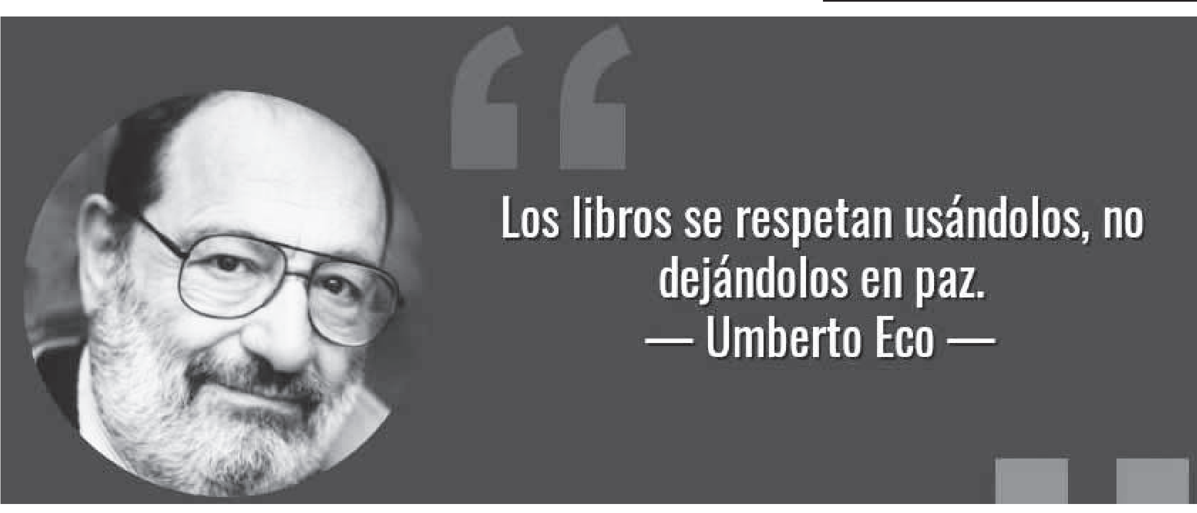







Foto: Facebook AUF

fueron doblegados por Francia en la tanda de penales tras igualar sin goles en los 120 minutos de futbol.

En La Plata ante Italia los dirigidos por Marcelo Broli buscaban hacer historia.

Los celestes siguieron con la misma tónica y salieron a dominar a su rival. Con la vuelta de Luciano Rodríguez tras la suspensión Uruguay fue prácticamente el único equipo en cancha y avasalló a su rival. Los italianos fieles a su estilo apelaron a los golpes para frenar a los celestes.

La superioridad uruguaya tuvo su premio sobre el final. Después de un corner y un par de toques uruguayos en el área italiana la pelota derivó para Luciano Rodríguez que de cabeza mando la pelota al fondo del arco, decretó el gol de la victoria y le dio el primer título mundial juvenil al fútbol uruguayo.

Así Uruguay hizo historia en La Plata logró su primer mundial juvenil y volvió a gritar campeón en una cita mundialista tras 73 años luego del Maracanazo de 1950.

Recibimiento y balance.

La algarabía de los miles de uruguayos presentes en el Estadio Único de la Plata se trasladó a todos los rincones del país.

En el retorno a nuestro país la delegación celeste fue recibida por una multitud en el Aeropuerto Internacional de Carrasco. Luego fue acompañada por una caravana que recorrió la capital hasta el Estadio Centenario. En el trayecto recibió el saludo del pueblo uruguayo.

El balance del torneo dejó una justa consagración para el equipo uruguayo. Basó la campaña en un muy buen plantel con puntos altos en

(Sigue en página 14)


"YO CREO QUE EL TALENTO QUE SE CREA CON ESFUERZO DERROTA AL TALENTO NATURAL"
-Rock Lee



Foto: Facebook AUF

todas las líneas. Los celestes mostraron un gran golero, una sólida defensa, un destacado mediocampo y muy buenos delanteros. Además mostraron una gran rebeldía y actitud para sobrellevar diferentes vicisitudes como lesiones y suspensiones a lo largo del torneo.

En materia individual uno de los principales destaques fue para Alan Maturro lateral de gran despliegue, potencia y determinación para irse al ataque. El celeste fue distinguido como uno de los mejores futbolistas del torneo y recibió el balón de plata.

Plantel uruguayo

Goleros: Randall Rodríguez, Facundo Machado, José Arbío.

Defensas: Sebastián Boselli, Alan Matturro, Facundo González, Mateo Antoni, Mateo Ponte y Mathías de Ritis.

Mediocampistas: Fabricio Díaz, Rodrigo Chagas, Damián García, Ignacio Sosa, Santiago Homenchenko, Juan De Los Santos, Matías Abaldo, Anderson Duarte y Franco González.

Delanteros: Luciano Rodríguez, Andrés Ferrari y Nicolás Siri.

Gracias muchachos por dejarnos en lo más alto del mundo.

Foto de tapa de la revista
Facebook AUF



"El único modo de predecir el futuro es organizarse y hacer que eso que quieres ocurra."

ANTONIO GRAMSCI

" LIBERTAD SIGNIFICA
NO HAY NADA QUE PERDER
Y NADA,
SOLO ES NADA PERO ES GRATIS"

JANIS JOPLIN



PERIÓDICO DE DISTRIBUCIÓN GRATUÍTA
Dirección y Redacción: Pablo Pepe (Lic. en Ciencias de la Comunicación) y Alejandro Schenzer (Técnico en Comunicación Social)
Dirección de Imagen: Alejandro Schenzer
Diseño original y creación de logo: kRONIAK_1 (kroniak_1@gmail.com)

Contacto: 094 565746 / 099 040304 - redaccionelbolson@gmail.com
Esta publicación se imprimió entre el 12 y 14 de junio de 2023 en Impresora Cidesol